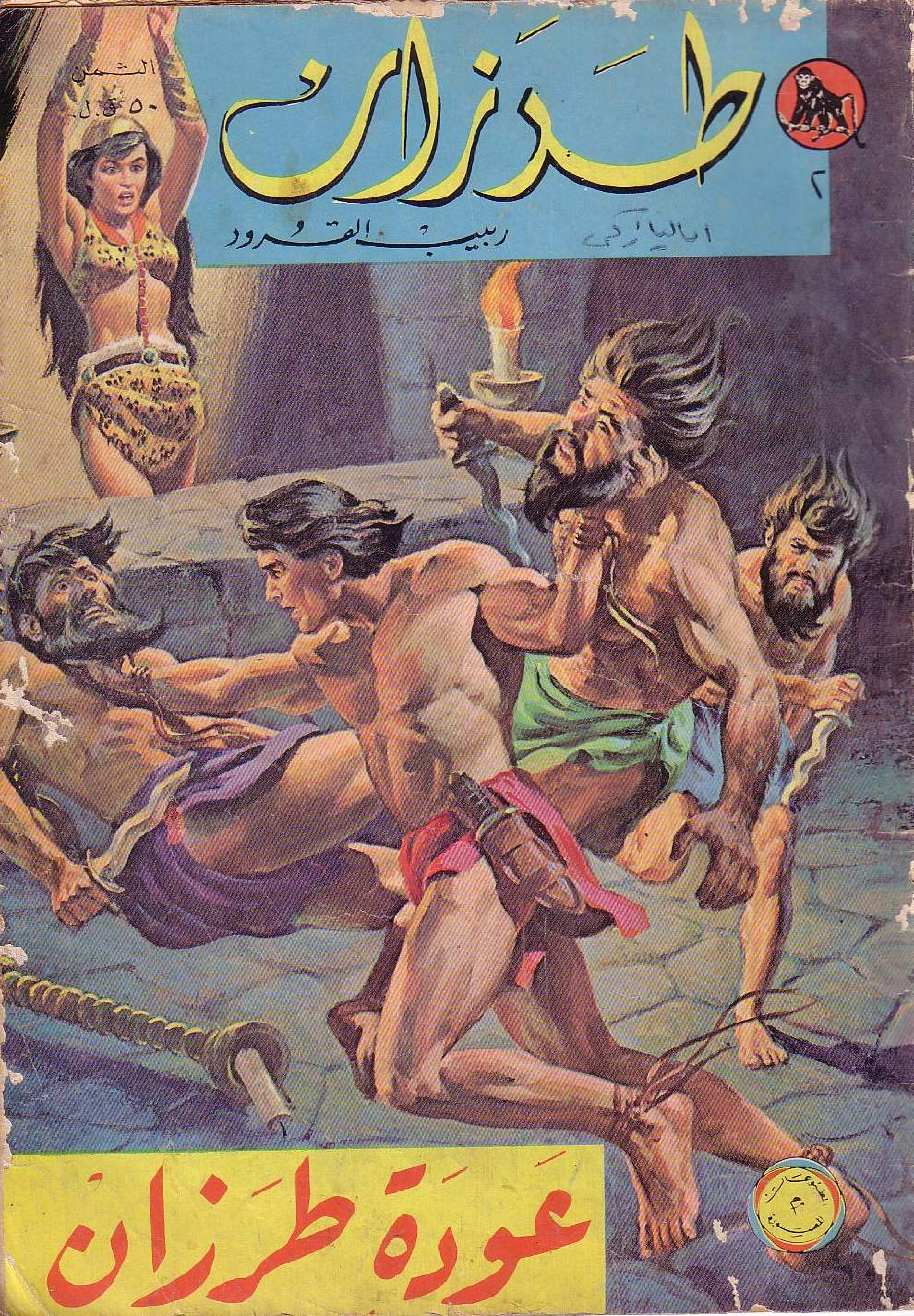


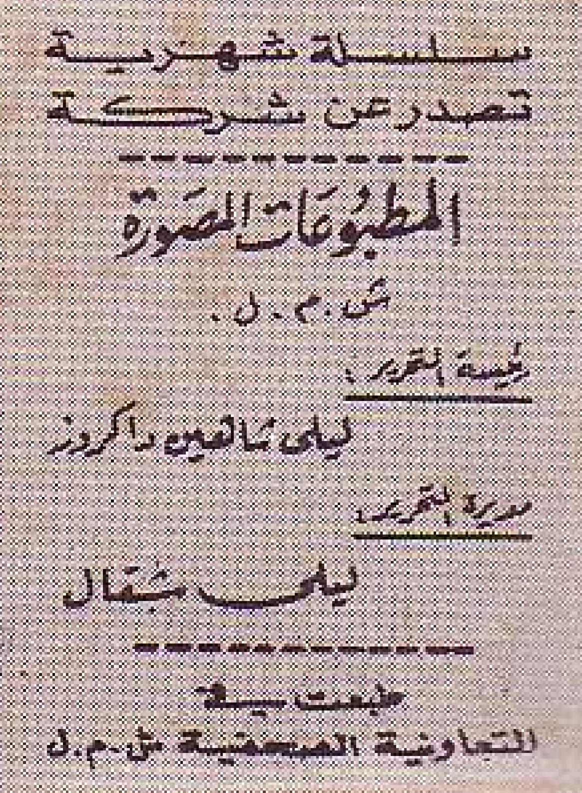
طرزان
ربيب القرود
٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
عودة طرزان
مطبوعات



ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
ليلى شمال
طبعت بمطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

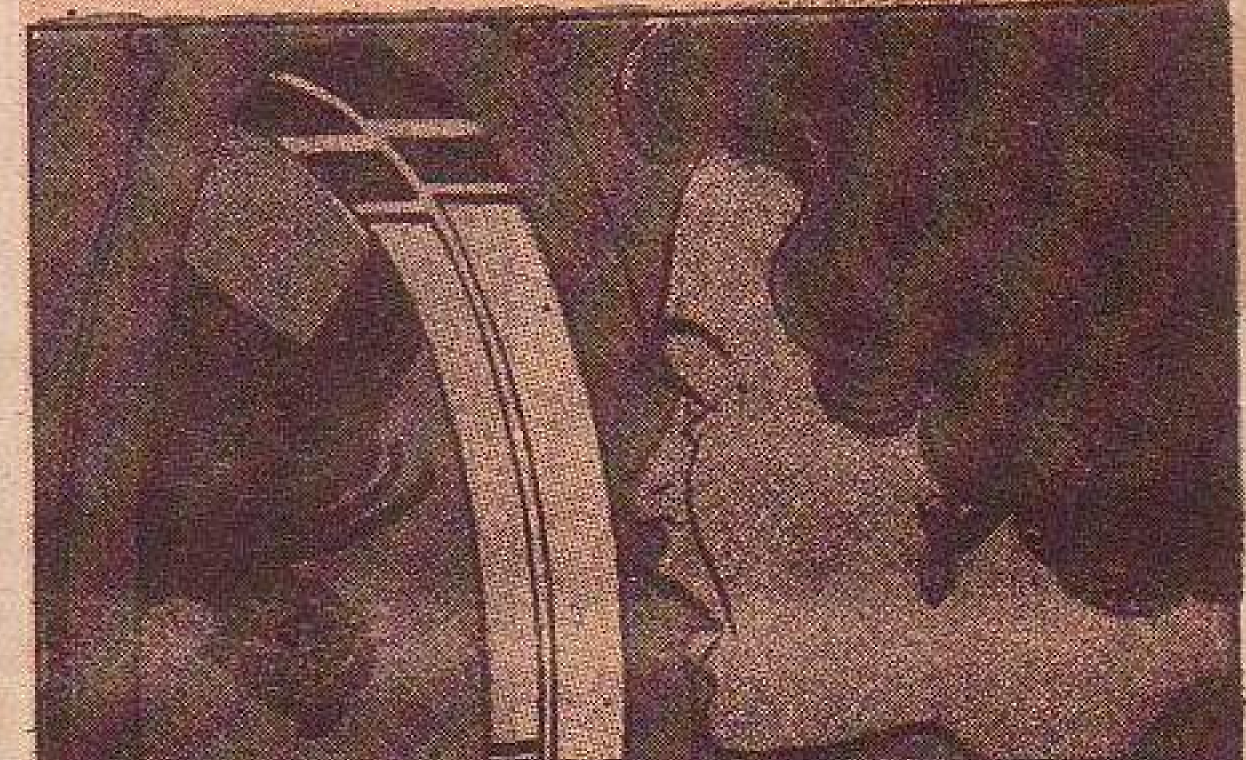
العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

عودة طرزان

الظلام حالك ... والسفينة تمخر عباب البحر ... وعلى ظهرها يبدو شبح رجل يتكئ على حافتها ... واضعاً رأسه بين يديه سارحاً في الظلام ... وفجأة يظهر من بين الظلال شبحا رجلين يمشيان بخفة ... فجأة، وبدون سابقة إنذار، دفعا الرجل في مياه المحيط ... المحيط الأطلسي ...

وكانت "هازل ستروتز" تنظر من نافذة غرفتها في تلك اللحظة، فشاهدت الرجل وهو يسقط في المحيط ... فصرخت ولكن الخوف سكتها فلم تخرج الصرخة من بين شفتيها، وظل الهدوء يرفرف على السفينة ...



وعلى ظهر السفينة ...

إن السيد "طرزان" الذي سجل نفسه في لائحة المسافرين تحت إسم "جون كلادوك" لن يتمكن بعد الآن من التدخل في أعمالنا وسنصبح أغنياء يا ألكس!!

لقد خدمنا الحظ يا نيكولاس أولاً عندما نسي الوثائق في غرفته ... ثم عندما وقف بالقرب من هذا الحاجز!!

وأخذ "طرزان" ربيب القرود، بعد أن قُذف في البحر، ينظر إلى السفينة تبتعد ثم خلع ثيابه...



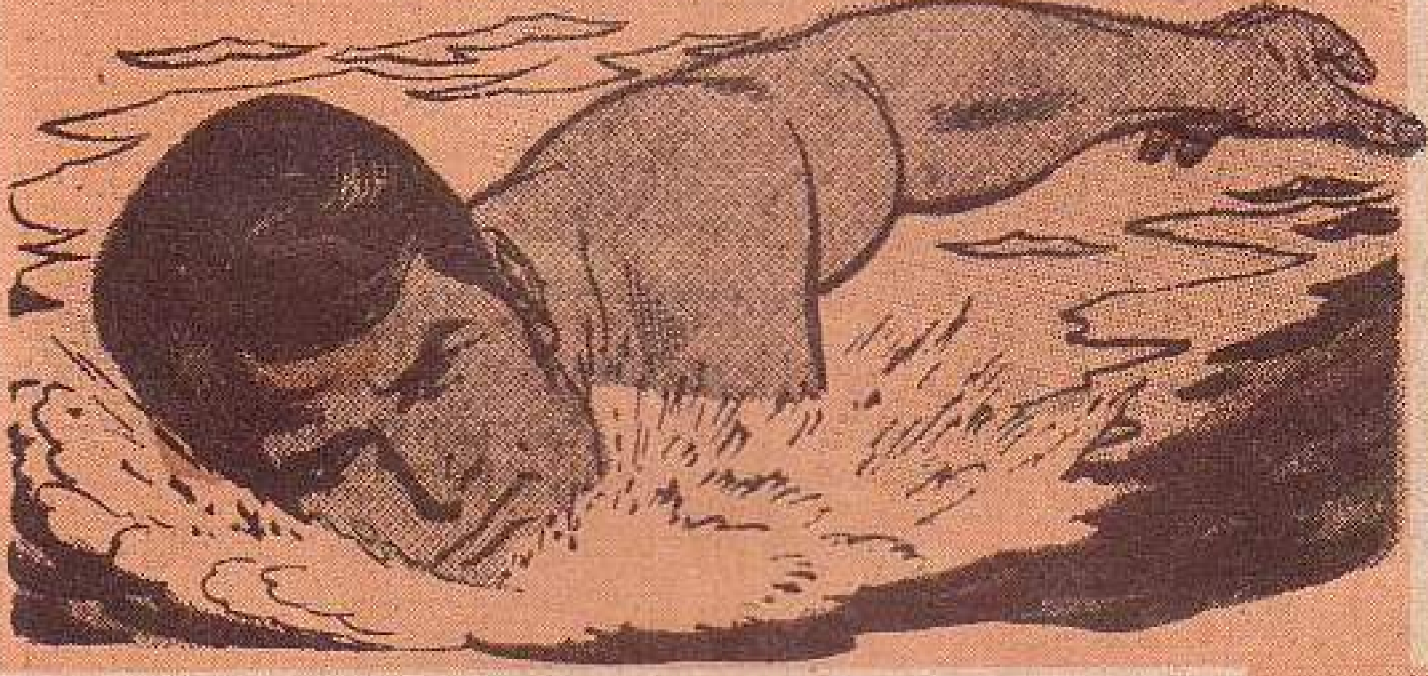
وأخذ يسبح بقوة لا يجاريه فيها أشد العمالقة وبدأت الأفكار تتوارد في رأسه... هل أرى كوخي بعد اليوم؟ هل أبلغ اليابسة؟ وبدأت ذكريات السنوات الماضية تتراءى له...



فهو وجد "جاين بورتر" بمساعدة "بول دارنوت" - ضابط في البحرية الفرنسية - كان قد أنقذه ذات مرة من براثن الموت - في أمريكا، وجدها مخطوبة لابن عمه "وليم كلايتون"...

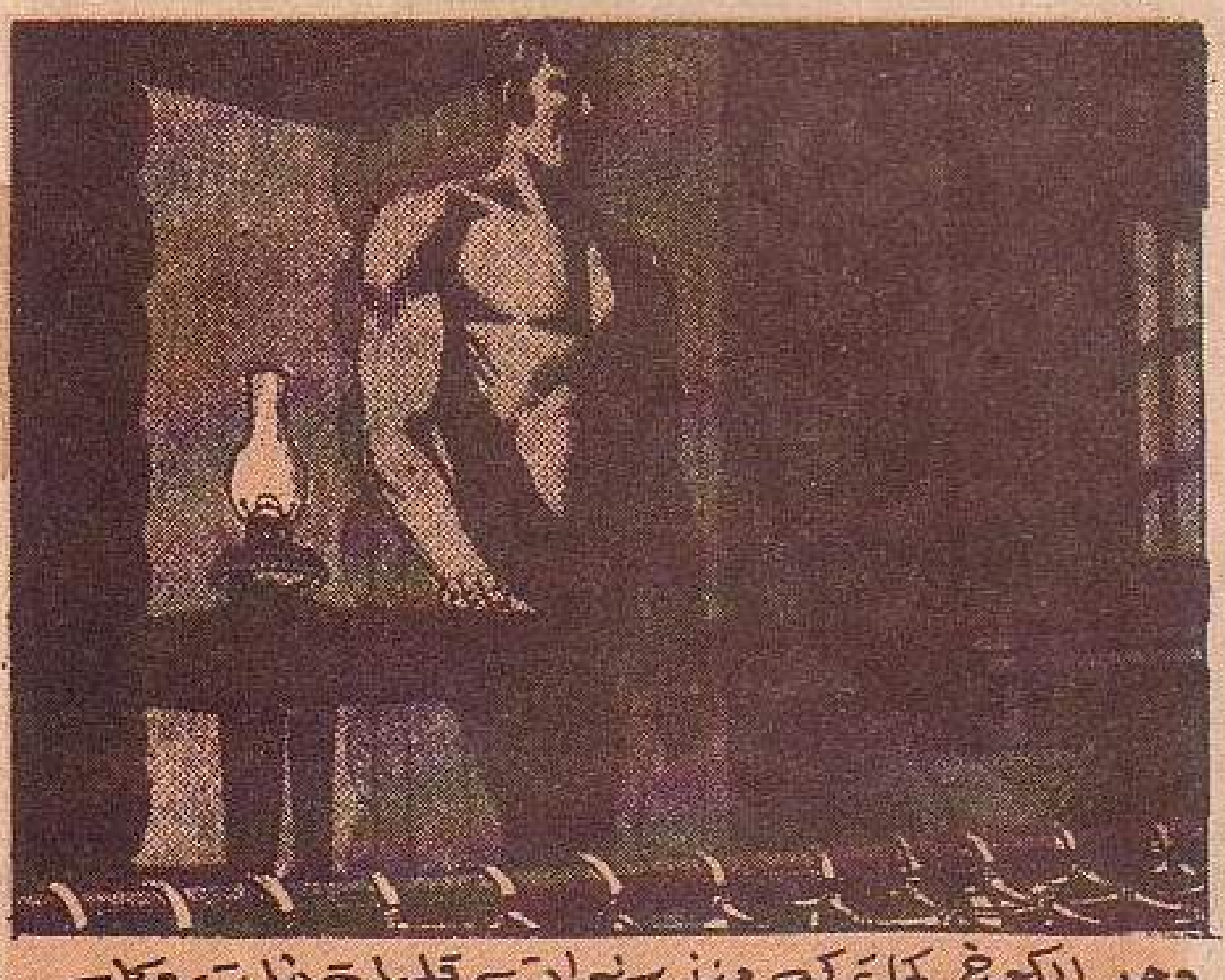


وعاد إلى "باريس" حزينًا، وهناك تمكّن صديقه "بول" من تعيينه كعميل سرّي للحكومة الفرنسية، وكان متوجّهًا في مهمة إلى "كاب تاون" وبالصدفة كانت على متن نفس السفينة "هازل ستروغ" صديقة "جاين بورتر" منذ الطفولة... ليته بقي في الأدغال أما كان ذلك خيرًا له؟



وبعد بضعة ساعات وجد قاربًا يطفو على سطح الماء فاستقله وظلّ يجذف ثلاثة أيام حتى وصل إلى خليج بان له مألوفًا... وما أن أمعن النظر فيه قليلاً حتى بان له الكوخ الذي ولد فيه...

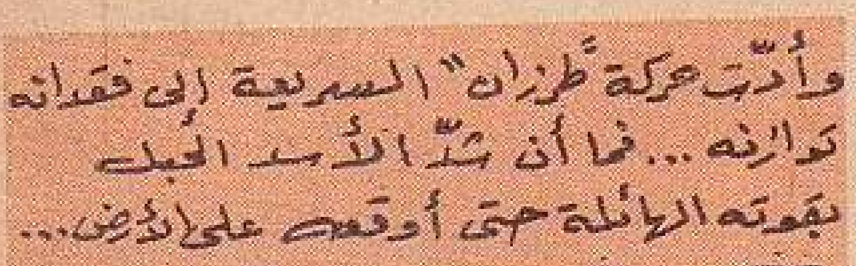




وجد الكوخ كما تركه منذ سنوات قليلة خلت وكل شيء كما تركه والده قبل ذلك بثلاثة وعشرين سنة...


وكان "طرزان" بحاجة إلى السلاح فجدل
من ألياف الشجر حبلاً واستعد أن
يرميه على أحد الهاربين في تلك المنطقة
لكن فجأة بدا خلف الرجل أسد ..


غرر
قذف "طرزان" حبله فالتف حول رقبة الأسد الذي أطلق صرخة مكتومة جعلت الرجل يلتفت إلى الوراء


وأدت حركة "طرزان" السريعة إلى فقدانه توازنه .. فما أن شد الأسد الحبل بقوته الهائلة حتى أوقعه على الأرض ..




إستدار الأسد كلمح البصر
وهجم على غريمه الجديد
... وشعر "طرزان"
بأنه قريب جداً
إلى الموت !!
غرراش
كراش !

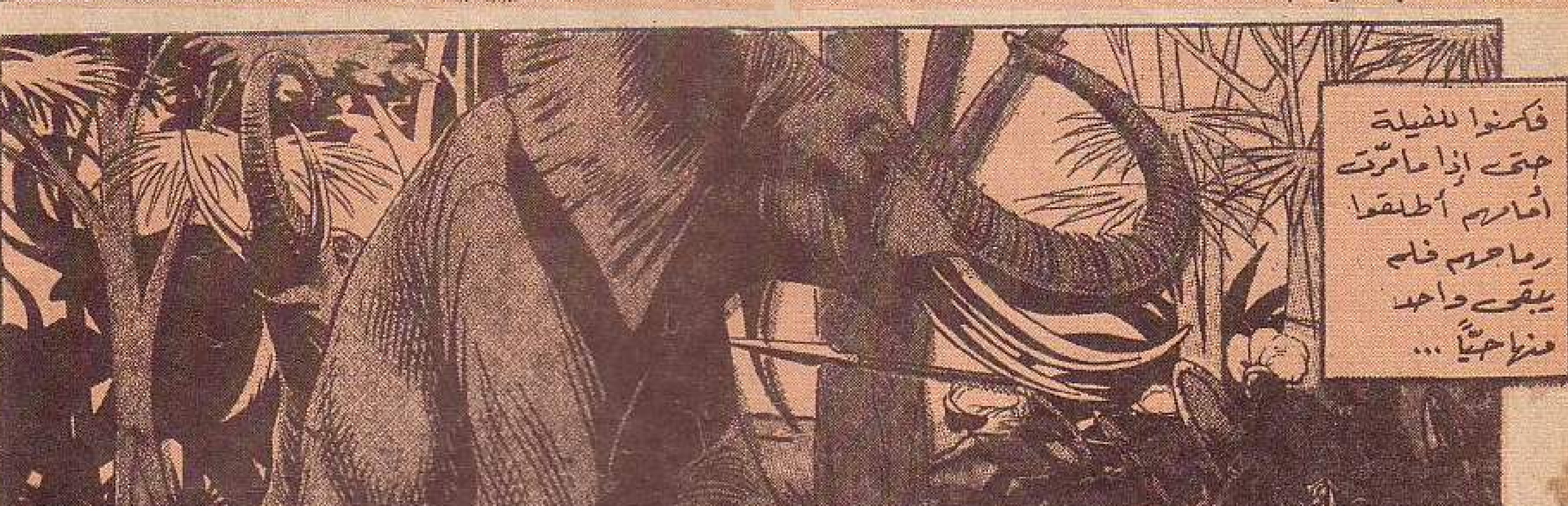

ولكن الرجل الذي كان "طرزان" يبغي قتله أنقذه بدوره ...


ونظر الرجلان الواحد إلى الآخر ثم إلى جثة الأسد وتبادلا إشارة السلام ...

ثم أخذ الرجل "طرزان" إلى قريته حيث وجد الترحيب والحفاوة وكانت طلباته تنفّذ على الفور وكأنها أوامر... فخجل "طرزان" من نفسه عندما تذكّر أنه قصد أن يقتل ذلك الرجل ليأخذ سلاحه...

وقضى "طرزان" مدة طويلة مع أصدقائه فتعلّم لغتهم وأخذ يذهب معهم للصيد! وذات يوم أنذره أنفه الحسّاس من وجود قطيع من الفيلة بالقرب منهم...





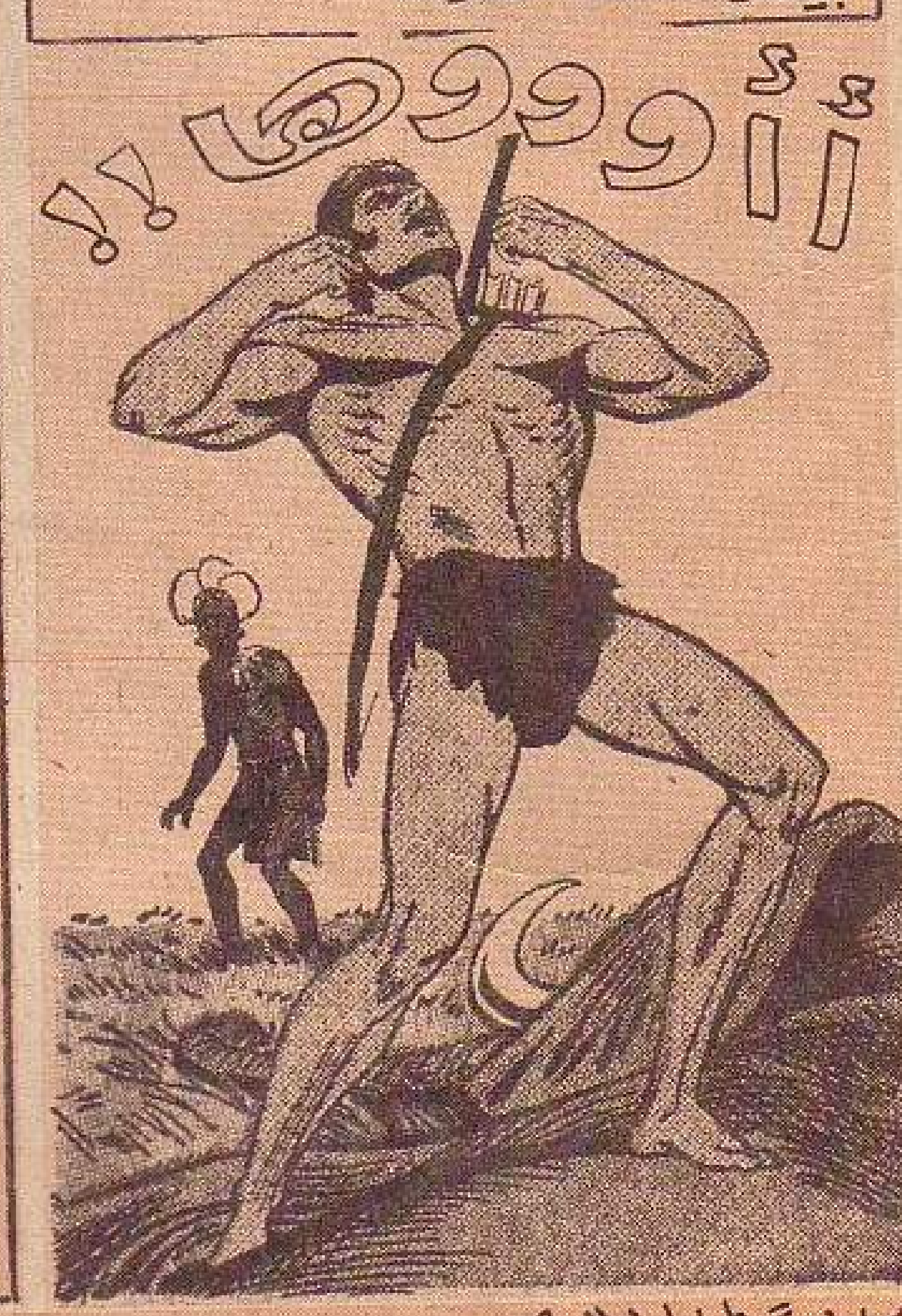
ما عدا فيل واحد كان قد جرح فهجم وكان "بزولي" أقرب رجل إليه...



ولم يعد يفصل بينهما إلا مسافة قليلة جدًا عندما اعترض سبيل الفيل رجل أبيض وكأنه هبط من السماء...









كان "طرزان" وصحبه عائدين إلى القرية عندما التقوا بالفارين ...

وو... وي ! عاد الغزاة وهاجموا القرية من أجل الذهب !!

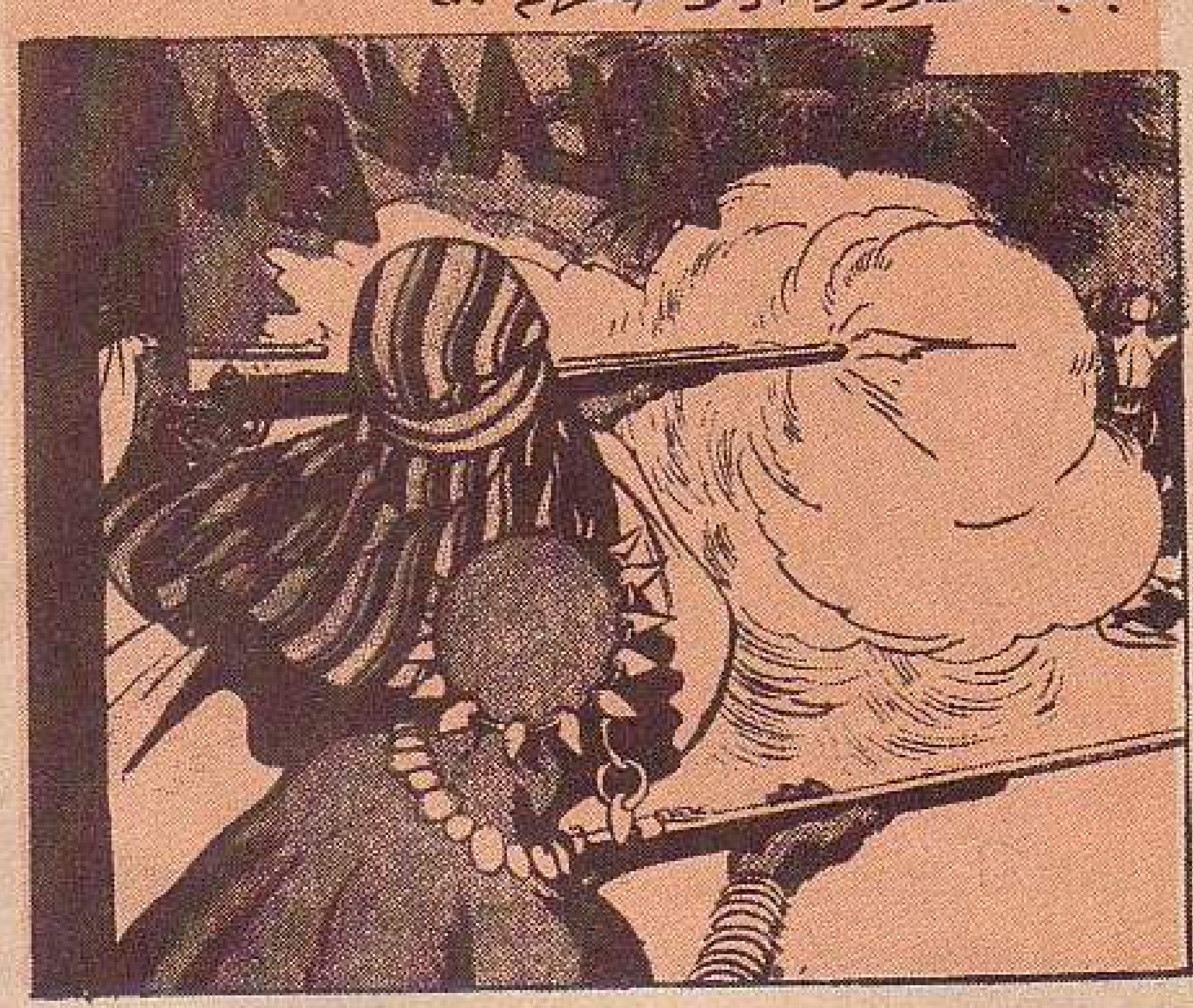



وما أن وصلوا إلى حدود القرية
حتى كان عددهم قد ازداد
بانضمام الراغبين إليهم ... وكان
"طرزان" و زعيم "الوزيري" العجوز
يسيران في المقدّمة ...
عددنا كافٍ ...
سنهاجمهم
ونقضي عليهم !!


لحظة أيها الزعيم ... إذا كان
لديهم ٥٠ بندقية فإنهم سيصدّون
هجومنا ويكبدونا خسائر
فادحة ! إن باستطاعتنا أن
نحقق النصر باستعمالنا
الحيلة ...
هل نختبئ كالجبناء وأولادنا
تحت رحمة هؤلاء الـ ...
لينتظر "طرزان" هنا
إذا كان خائفاً ...
إلى الأمام أيها
المحاربين ...
قدنا ونحن
نتبعك !!


وقبل أن يقطعوا نصف المسافة انهمر الرصاص
عليهم بغزارة ووقع الزعيم قتيلاً أثر إصابته
برصاصة قضت عليه ...
باح !
بلاح !


وما أن تراجع المحاربون إلى الغابة حتى فتح الغزاة
باب السور وأسرعوا خلفهم ...




وكان "طرزان"
آخر المتراجعين
يرسل أسهمه
الفتاكة ...
قل للأبطال أن
يتفرّقوا ليجتمعوا
فيما بعد عند المكان
الذي اصطدنا فيه
الفيلة !!


وما أن اختبأ رجال "الوزيري"
بين أشجار الغابة حتى
اعتلى "طرزان" شجرة ...


ومضى يشق
طريقه بسرعة
عائداً إلى
القرية ...


ووجد أن
الغزاة قد تركوا
القرية خالية
إلّا من
الأسرى ومن
يحرسهم
وذهبوا خلف
بقية رجال
"الوزيري" ..

وأحسّ الحارس بوجود "طرزان" لكن سهم "طرزان" أرداه قتيلاً قبل أن يصيبه هو بأذى ...





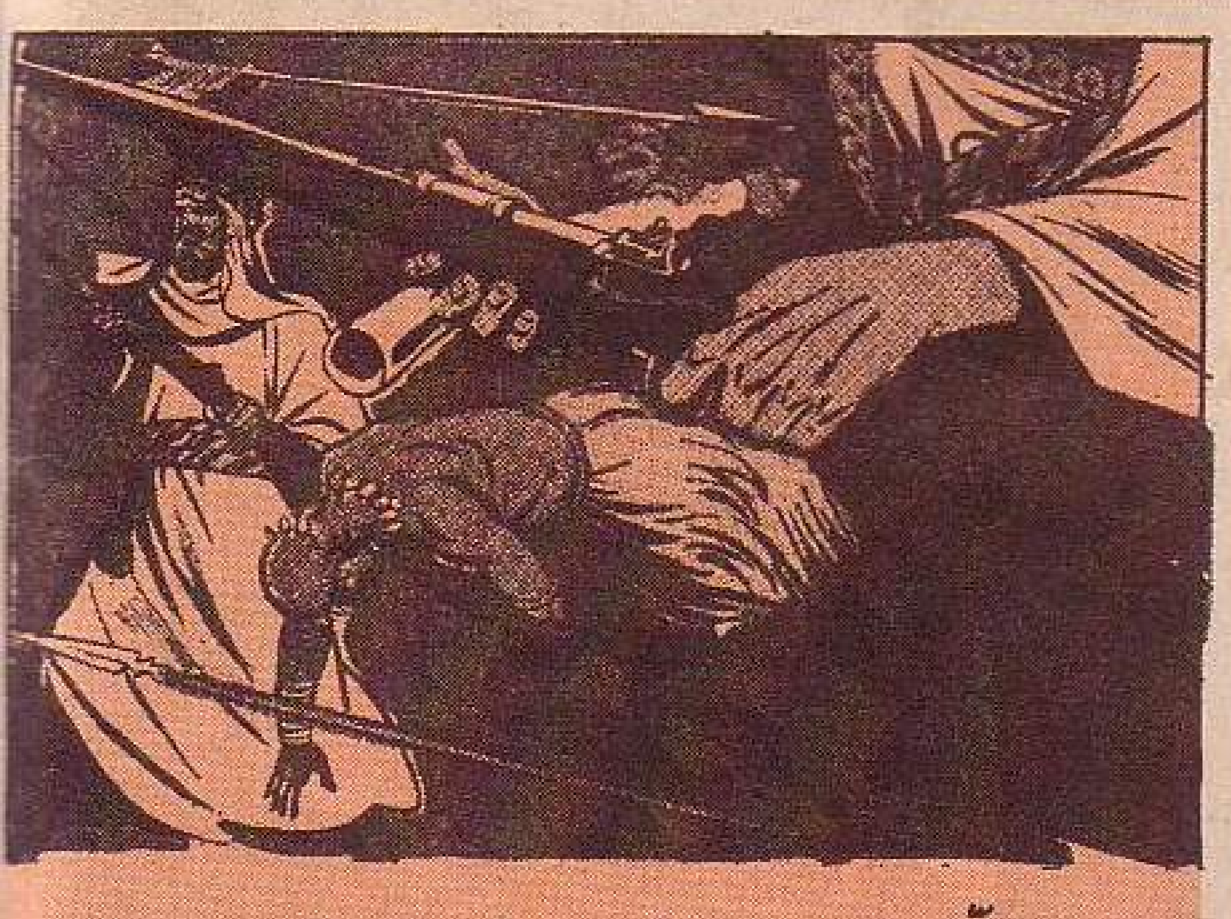
ولم يجد "طرزان" طريقة لتخليص الأسرى من أغلالهم فطلب منهم أن يتّبعوه كما هم إلى الغابة ...

وما أن أطلّ "طرزان" والأسرى على مخيّم "الوزيري" حتى ارتفعت صرخات الفرح والتهليل برجوعهم ...



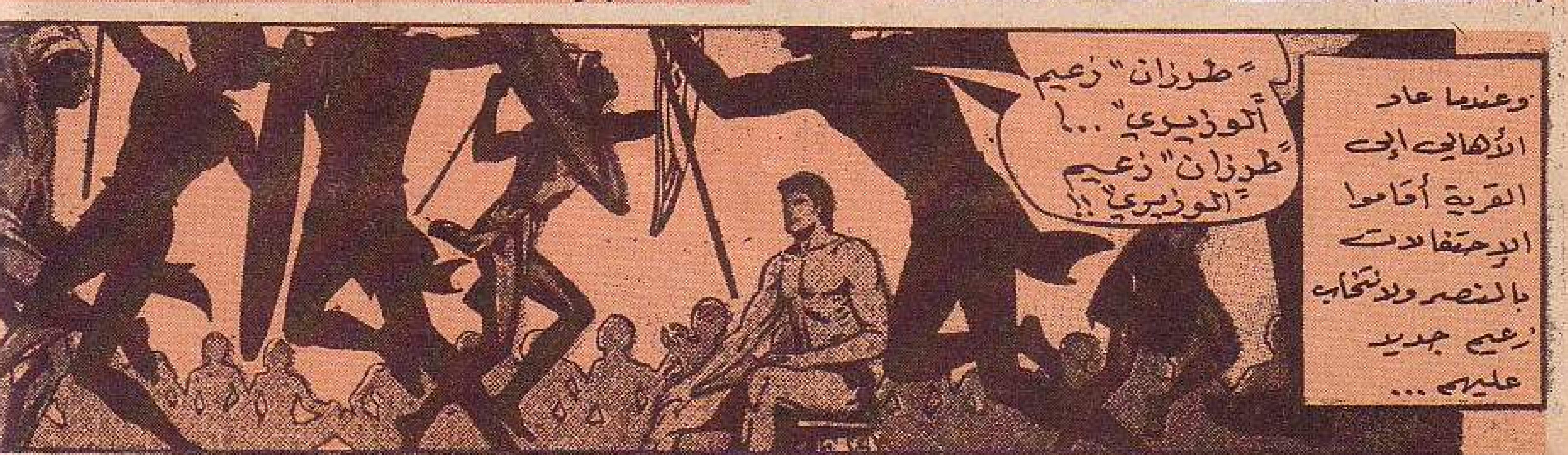
ومع تباشير الصباح شرح "طرزان" للأبطال خطته للإيقاع بالغزاة فحازت على موافقة الجميع ...





وكانت خطّتهم موفقة فوقع الغزاة في الكمين ولم ينجُ منهم إلّا قلائل ...

وعندما عاد الأهالي إلى القرية أقاموا الإحتفالات بالنصر وبانتخاب زعيم جديد عليهم ...




حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
سرايا ا
أبو زهرة بالبـ
رأس الفسـ
١
حكايات ستي
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة
سعر خاص
لقراء مجلاتنا
الأربع اسطوانات
بـ ١٠ ليرات لبنانية
اطلبها من دار المطبوعات المصورة
شارع الحمراء - بناية المرّ
سعر الأسطوانة
٣ ل. ل.

وبعد عدة أيام
انتقى "طرزان"
خمسين شجاعًا
وسار بهم ليفتش
عن مدينة الذهب
التي حدثه عنها ذات
مرة رجل عجوز من
"الوزيري"...



ومضوا يقطعون
البراري والجبال
حتى وصلوا في
اليوم السادس
والعشرين أمام
أسوار مدينة الذهب...



داخل الأسوار كانت مظاهر الغنى والجاه تبدو في كلّ مكان ولكن التماثيل المنتشرة كانت ذات أشكال غريبة تبعث الرهبة في أنفسهم...




وعاد البعض وبقي "بزولو" وعدد قليل آخر مع زعيمهم ...


وفجأة دوى صوت رهيب هزّ البناء الكبير ...
أأآيي !


فارتجف الرجال من الخوف وتدافعوا نحو المخرج وهم يطلقون صرخات الرعب ...
أسرعوا قبل أن يقضوا علينا !!


"طرزان" لم يرجع معنا !!
لقد قبضوا عليه ولا شك أنهم قتلوه !!


وما أن تلاشى وقع أقدام رجال "الوزيري" حتى عاد "طرزان" واستأنف تجواله في أروقة القلعة ...

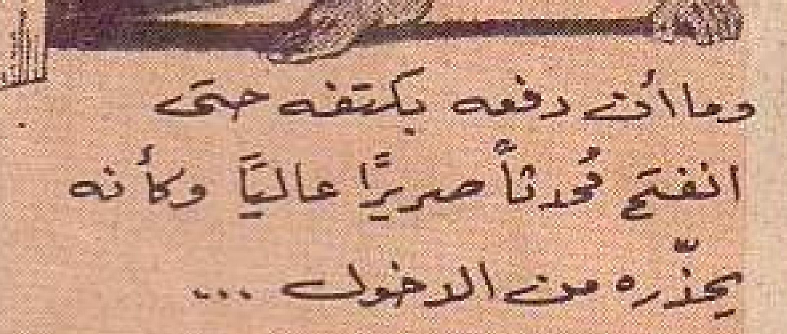
وأخذ «طرزان» يتنقل من غرفة إلى أخرى حتى وصل إلى باب مغلق ...



أ أ ي ي !



وما أن دفعه بكتفه حتى انفتح محدثاً صريراً عالياً وكأنه يحذره من الدخول ...



وكان الظلام في داخل الغرفة دامساً فأخذ «طرزان» يتحسس طريقه بطرف رمحه ...



وفجأة انغلق الباب خلفه وامتدت عشرات الأيدي تمسك به ...



فدافع «طرزان» عن نفسه بكل قوته فكانت ذراعه كالمطرقة يحمل الهول معه في كل ضربة ...



ولكن في النهاية غلبوا عليه لمجرد عددهم وأنزلوه أرضـ





وشكلوا حوله حلقة ثم رفعوا الهراوات الضخمة التي كانوا يحملونها وأخذوا يصيحون بأصوات مرعبة وهم يتقدّمون نحوه ...

إييغ !!

هـررانغ !!

برراغ !!

وفي تلك اللحظة ظهرت فتاة وأخذت تضربهم وتفرّقهم حتى وصلت إليه ...







إلى أن دخلوا قاعة كبيرة في وسطها مذبح ... وأدرك "طرزان" أنه وقع في أيدي عباد الشمس وأنهم يودون تقديمه ضحيّة ... وفهم أن إنقاذه من الرجال لم يكن إلّا جزءاً من الإحتفال ...




وفجأة دوت صرخة عالية ...
آآي ي ي!


وتلا الصرخة أشياء مريعة كان سببها أن أحد الرجال فقد عقله وأخذ يهاجم رفاقه بضراوة وتوحش ...
أأرررري !!


وخلت القاعة إلا من بعض الجثث والجنون والفتاة و"طرزان" ...
يارغغ !!

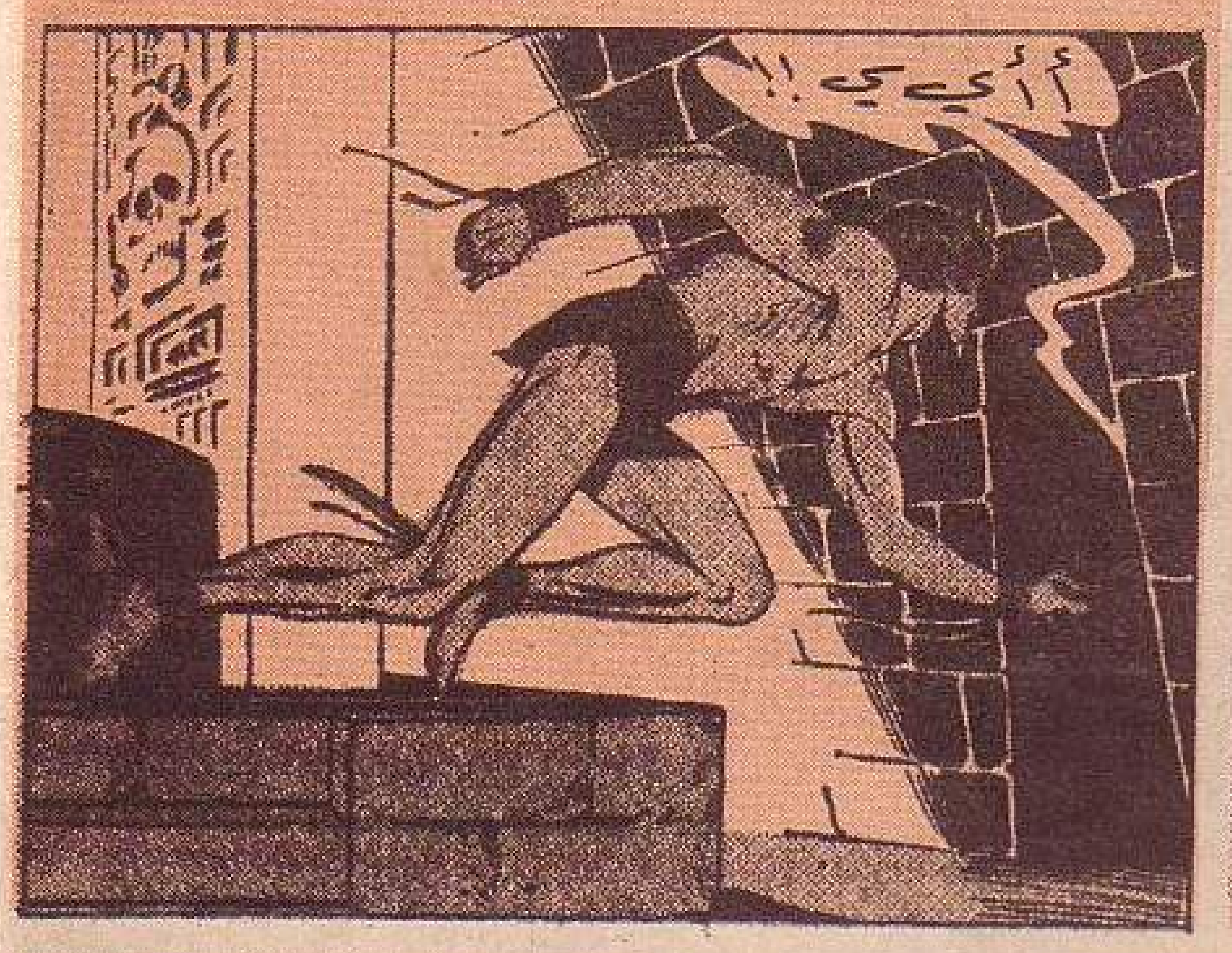

وما أن وقع نظر الرجل على الفتاة حتى أظهر بريق معرفة وسمعه "طرزان" يقول لها بلغة القرود ...
تانه ... آتور ...
لالا ... « لا تخافي يا لالا » !!

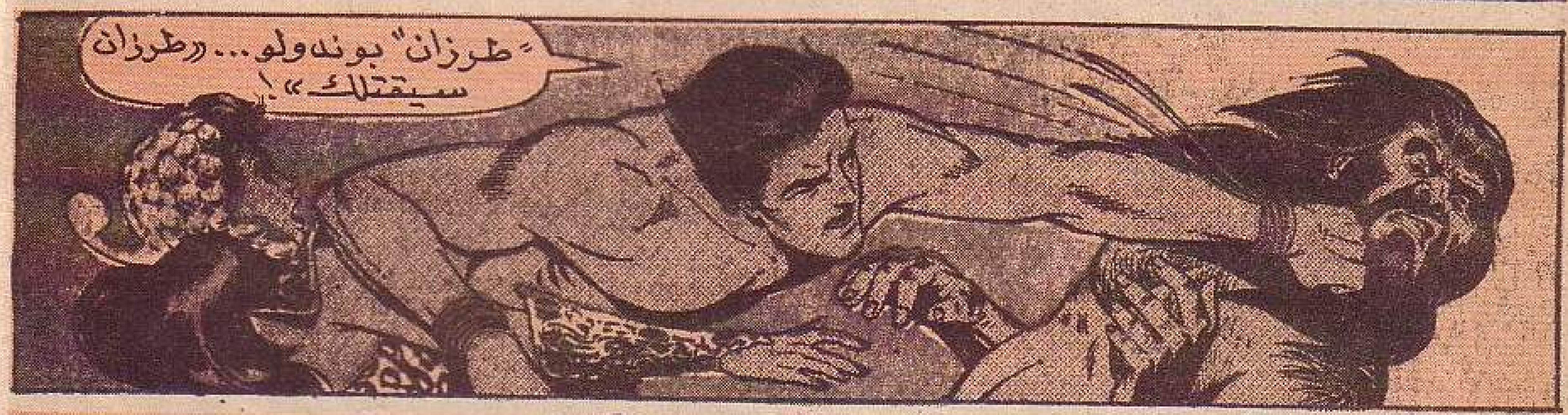

وأجابته الفتاة باللغة نفسها ...
لالا ... أغلا ... تاه ...
أوتك ... لالا ... كذب !
« لالا تكره تاه إذهب تاه أو لالا تضرب ! »

ولحق الرجل بها فاستخدم "طرزان" قواه الخارقة وضغط على قيوده فقطعها ...



وسمع "طرزان" صرخة استغاثة من المكان الذي اختفت فيه "لالا" والرجل المجنون ...











لماذا أنت تختلفين عن الآخرين؟

لأنني أنحدر من أرق سلالة في هذه المدينة !!

ماذا يوجد داخل هذه الغرفة؟

هذه غرفة الأموات ... سأعود إليك عند حلول الظلام حين أكون قد وجدت طريقة تمكنك من الفرار !!



وبعد دقائق كان قد حفر ثغرة تكفي ليمر جسده منها ...

بئر قديم وهناك فتحة على الجانب الآخر !!

وبعد أن سد الثغرة واطمأن أنه لن يكتشف هربه أحد قفز إلى الجهة المقابلة من البئر ...


كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٧٥ ق.ل
العدد ١٠١
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلّة الشباب العربي

وأخذ "جيري" بالأنفاق التي مضت عليها أجيال دون أن تدوسها قدم إنسان حتى وصل إلى غرفة تحوي سبائك ذهب ...



وبعد ساعة خرج من نفق طويل إلى الهواء الطلق في مكان يبعد حوالي ميل عن مدينة "أوبرا" مدينة الجمال والغنى الفاحش !!! مدينة الرعب والموت !!!



وأخذ "طرزان" يتتبع آثار أهل "العزيري" حتى شاهد دخان نار مشتعلة ...





وقص عليهم "طرزان" ما حدث معه وقدم لهم سبيكة الذهب التي جلبها معه وطلب منهم أن يعودوا معه ليجلبوا باقي السبائك ...



وقادهم "طرزان" إلى غرفة الذهب حيث حمل كل منهم سبيكتين وعادوا إلى القرية ...





وعندما بلغوا الشاطئ بنوا كوخاً في الجزيرة رقد فيه "نيكولاس" المريض وذهبت "جاين" مع "وليم" ليجمعا بعض الفاكهة ...



وأثناء بحثهما اعترض سبيلهما الأسد "نوما" ...








ولم تقدر "جاين" أن تنتظر أكثر من ذلك ... وحالما فتحت عينيها شعرت كأنها في حلم ...
"وليم" أنظر إنه ...
مات !!! شكراً لك يا ربي !!


وجذبها نحوه بلطف ولكنها تملّصت منه ...
أرجوك يا "وليم" .. لقد تعلّمت، وأنا أمام الموت، أن أحبّ الحياة، لكن لا يمكن أن أعيش حياتي معك أبداً !!


لو كان "طرزان" مكانك لقاتل من أجلي ولكنه مات، وإن ذكراه ستبقى أبداً في مخيلتي تذكرني بشجاعته وجبنك !!
أظن أنني فهمت ما تقصدين يا "جاين" !


ولكن "طرزان" لم يبقَ ليسمع ما جرى بينهما إذ أنه سار حزيناً بعد أن قذف الرمح واختفى في الغابة ...


وعاش أسبوعين مع أصدقائه القرود أخبره أثناءها أحدهم قصة غريبة ...
كانوا قصار القامة كثيفوا الشعر ما عدا إمرأة بيضاء اللون كانوا أحياناً يجرّونها من شعرها الطويل !!


متى رأيتهم ؟
منذ نصف شهر ... كانت المرأة صغيرة ونحيفة الجسم والرجال يرتدون حلقات صفراء حول أيديهم !!


وبدون أن يتفوّه بكلمة أخرى اعتلى "طرزان" شجرة وبدأ يتنقل بسرعة نحو مدينة الذهب "أوبرا" وقد شعر أن تلك الفتاة لم تكن سوى "جاين"


ودخل المدينة من غير أن يراه أحد وسمع الأصوات التي سمعها من قبل...
أو... با...
آه... هون... دا
... آه... مون!


واختطف "طرزان" هراوة من رجل بقربه وأخذ يشق طريقه نحو "جاين" والهراوة ترتفع وتنخفض بسرعة بين يديه على من حوله...
كريغاه... طرزان... بوندولو!
يا... را... مون!!


مَن... مَن هي؟ وما هي بالنسبة إليك يا "طرزان"؟
إنها تخصّني!


ولكن الخوف الذي سيطر على الرجال مالبث أن ذهب عندما تبيّنوا أن خصمهم لم يكن سوى "طرزان" ولكنه كان قد اختفى بلمح البصر...

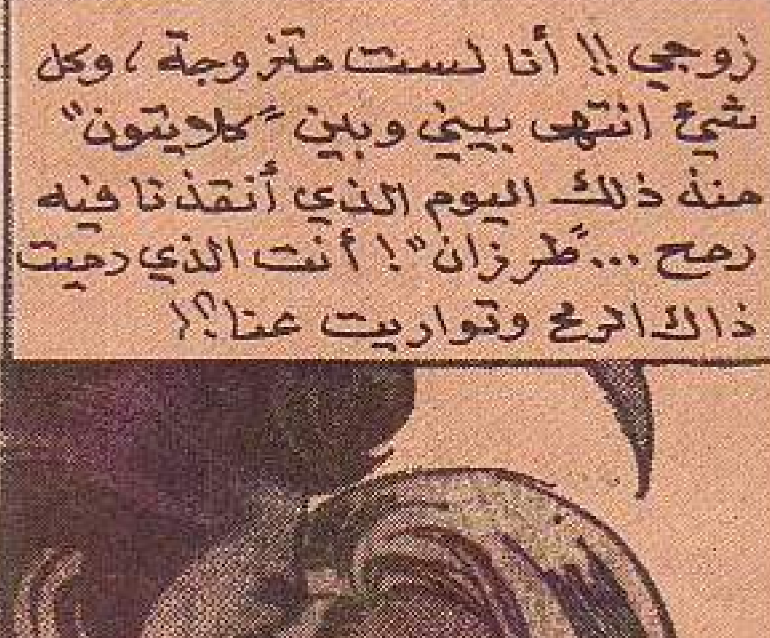




وبعد حين ...

"طرزان"... أنت "طرزان"... أخبروني أنك غرقت !!

"تورهان" دفعني من على ظهر السفينة فسبحت إلى اليابسة وها أنا هنا ... هل آخذك إلى زوجك "كلايتون"؟

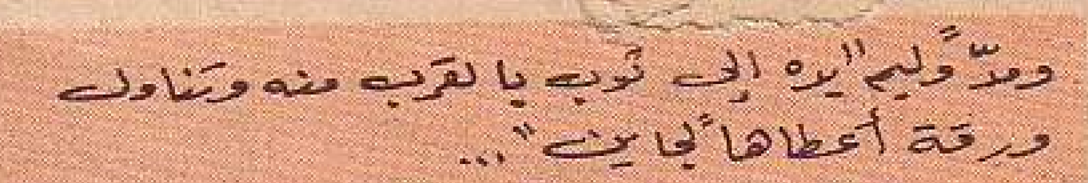


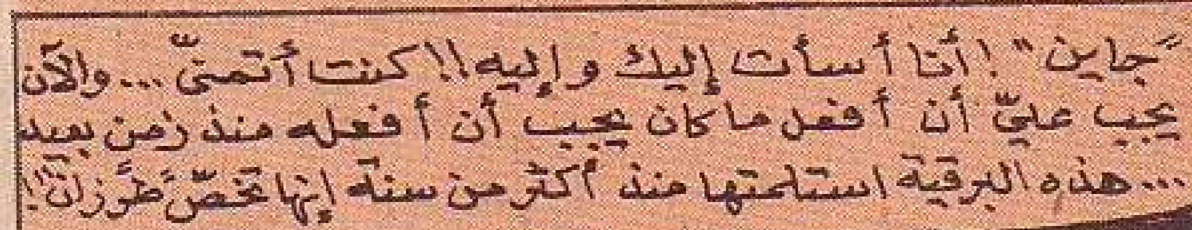









ومدّ "وليم" يده إلى "توب" بالقرب منه وتناول ورقة أعطاها "لجاين"...


"جاين"! أنا أسأت إليك وإليه!! كنت أتمنّى... والآن يجب عليّ أن أفعل ما كان يجب أن أفعله منذ زمن بعيد... هذه البرقية استلمتها منذ أكثر من سنة إنها تخصّ "طرزان"!!




بصمات يديك تبرهن أنك "لورد غراي ستوك"... أهنئك... "بول دارنوت"...
بصمات يديّ عندما كنت صغيراً على دفتر مذكرات أبي!


وبعد حين حملوا جثة "وليم كلايتون" وساروا نحو كوخ "طرزان" وهناك وجدوا المكان يعج بمن نجا من حطام السفينة "اللادي أليس" وفي الميناء كانت ترسو بارجة حربية فرنسية...


"طرزان"! كم أنا مسرور بمشاهدتك!!
"هايزل"! خفت أن تكونوا قد غرقتوا!!
"بول دارنوت"! ما الذي أتى بك إلى هنا؟
كنا بالقرب من هنا فطلبت من القبطان أن يرسي السفينة لألقي نظرة على كوخك فوجدت هؤلاء!!







من هو هذا الذي يحاول قتلك يا "طرزان"؟

"نيكولاس روكوف" "الياس ثرهان"! جاسوس روسي قذف بي إلى البحر منذ بضعة أشهر بعد أن سرق مني بعض المستندات الحكومية والأفضل أن تفتشه!!







في ثماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك

الفخ!

في ذات يوم كان الملك "دان-آل" وزوجته الملكة "تافان" جالسين مع الملك "ناتونغو" وزوجته الملكة "زوليما"...

شرابي المفضّل بعد الظهر حليب مع السكر والتوابل، زوجتي، لا تحبه ولكنه ينعشني!!

وأنا أحبّه أيضاً!!

ولكن في الصباح فقط!!

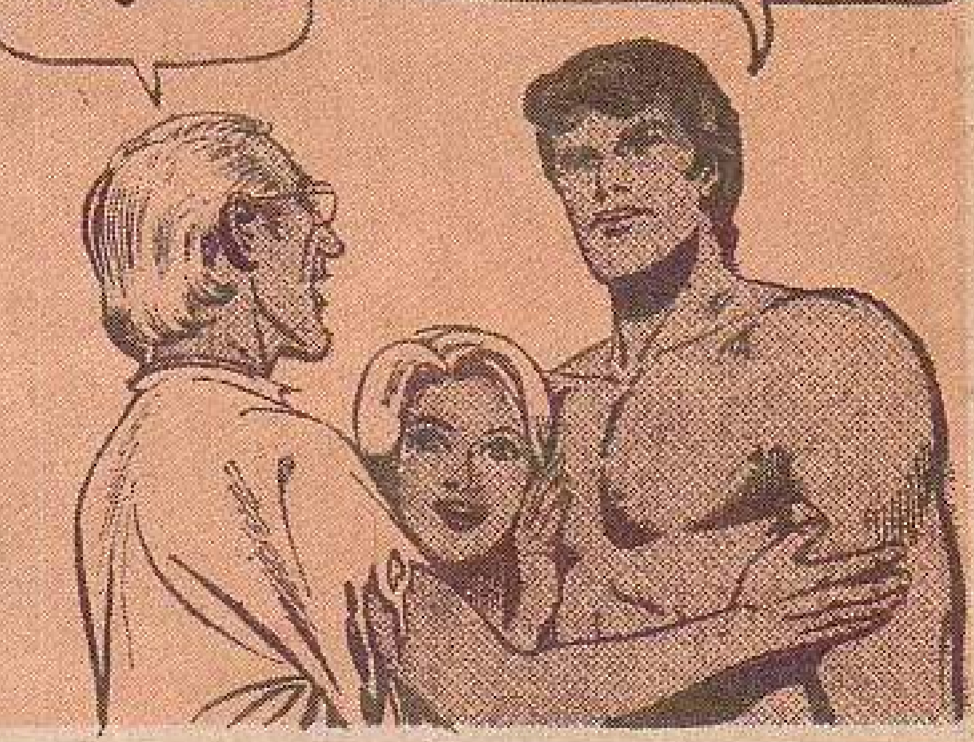




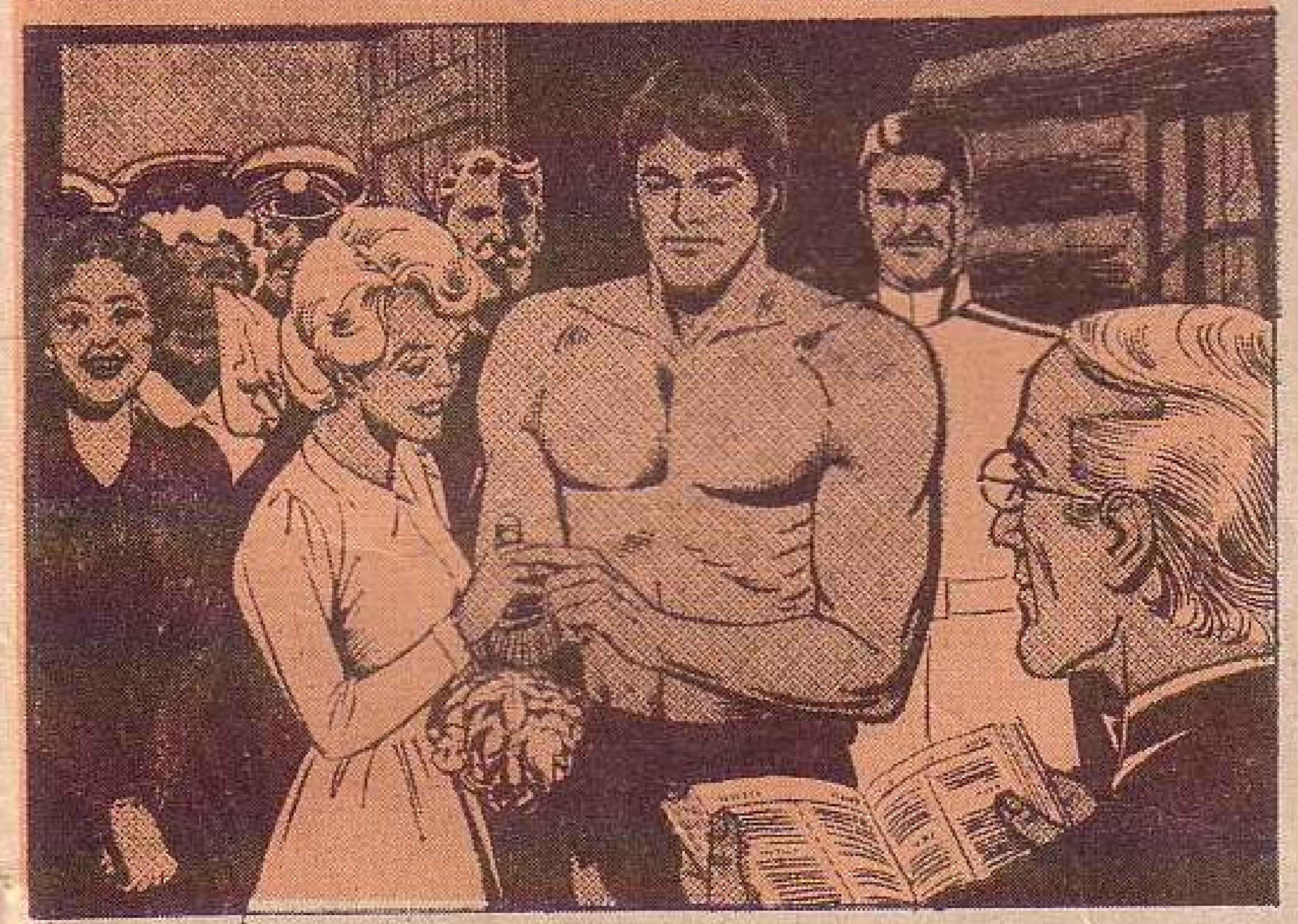








وهكذا اجتمع الكلّ داخل الكوخ ليشاهدوا الاحتفال... زواج "جون" (طرزان) و"جاين"...





وفي اليوم التالي استقلّوا القارب لينتقلوا إلى البارجة، ووقف "طرزان" و"جاين" يردّان التحيّة "للوزيري" الذين كانوا يرفعون رماحهم تحية وإكرامًا لهما...

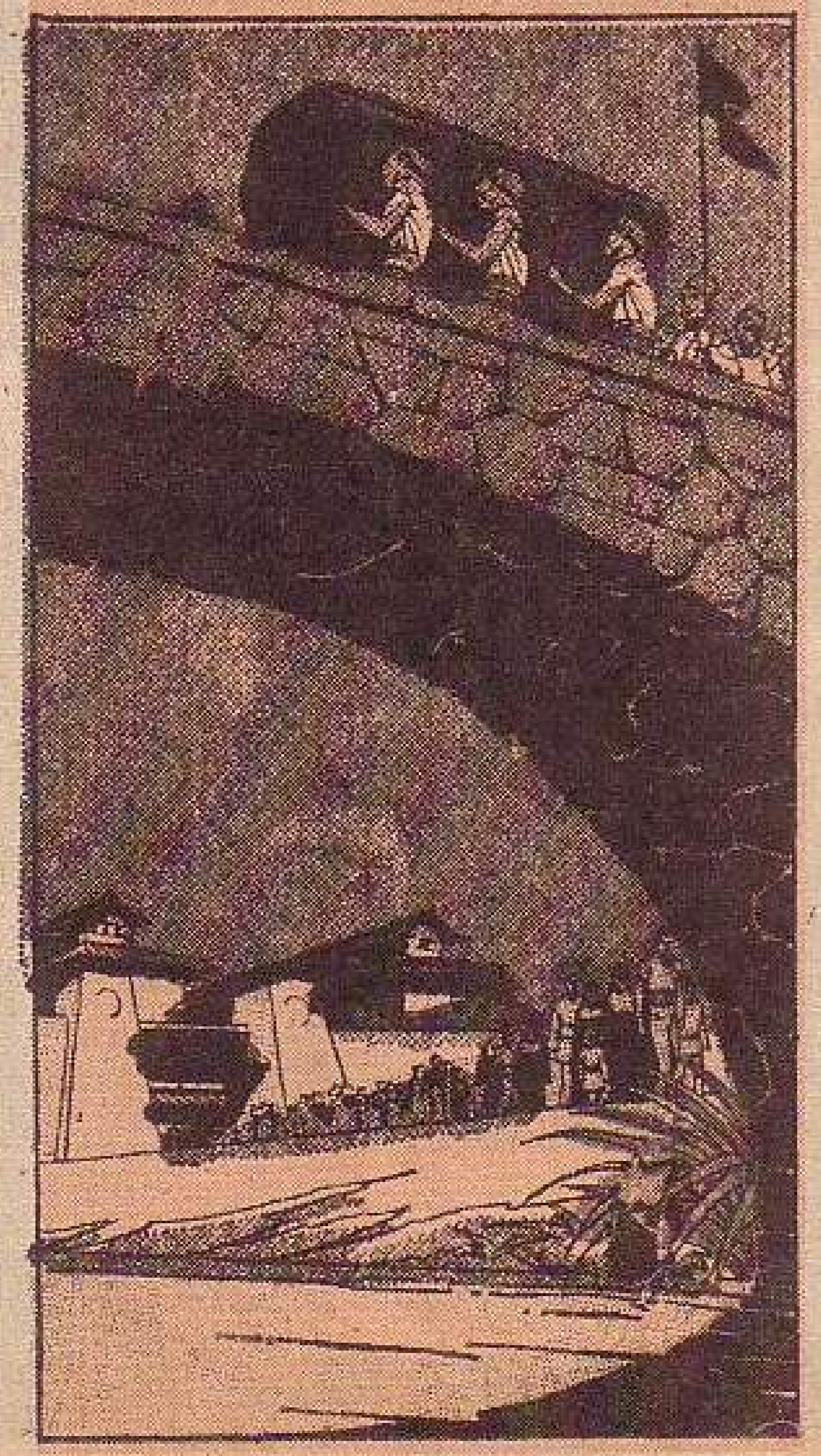
النهاية


وقد ظهر مفعول السمّ بسرعة !
آه .. "دان - آل" ! قصدوا أن يقتلوك ! ولكن لماذا ؟ شعبك كله يحبّك !!


ولكن لك أعداء خارج مملكتك ... وربّما كان قتلك جزء من خطة لغزو "أبي - زولو" !!
إذن سأتظاهر بالموت وبذلك يقعوا في الشرك الذي نصبوه لي !!


مسكين "شيا" ... سنخبأه في الغابة بينما تعلن أنت موتي وتأمر بإقامة مأتم ملكي لي !!
وماذا بعد ذلك يا "دان - آل" ؟


"تافان" ستأمر الجنرال "أولانغا" أن يقيم جنوده على مدخل النفق الذي يؤدّي إلى المغارة تحت القصر ثم ترسل إمرأة مقنّعة تتقدّم المأتم بدلاً منها !!

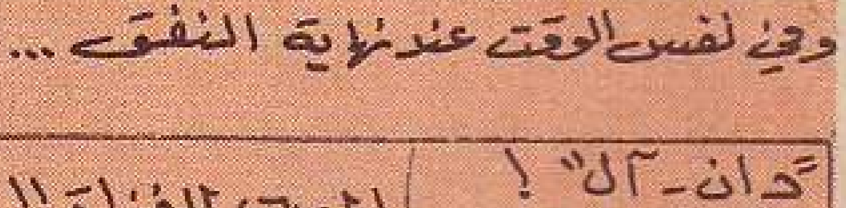

في اليوم التالي وبينما كان المأتم الملكي يتّجه نحو المقابر الملكية ...


كان الملكان والملكتان يتقدّمان نحو الكهف الواقع تحت القصر ...
باب الكهف مفتوح !
نادي الحرس يا "تافان" فإننا سنحتاجهم !!


وكان "دان - آل" مصيبًا في تقديره فقد فتح باب النفق الخارجي الذي يؤدي إلى الكهف وقد سمح الجنرال "أولانغا" للغزاة بالدخول بناءً على أوامر الملكة "تافانا"...
إنتظر حتى يدخل آخر رجل!!


والآن أغلق المنفذ!!


ياي!! لقد وقعنا في الشرك!


وفي نفس الوقت عند نهاية النفق...


"دان - آل"! و"أبو زولو"!
الموت للغزاة!!


وسرعان ما اندحر الغزاة وأخذوا يتراجعون داخل النفق...
الباب، هل أنت مستعد لإغلاقه يا "تالونغو"؟
نعم، حالما تتجههم داخل النفق!!


لقد انتهى الأمر وسجنّاهم!!





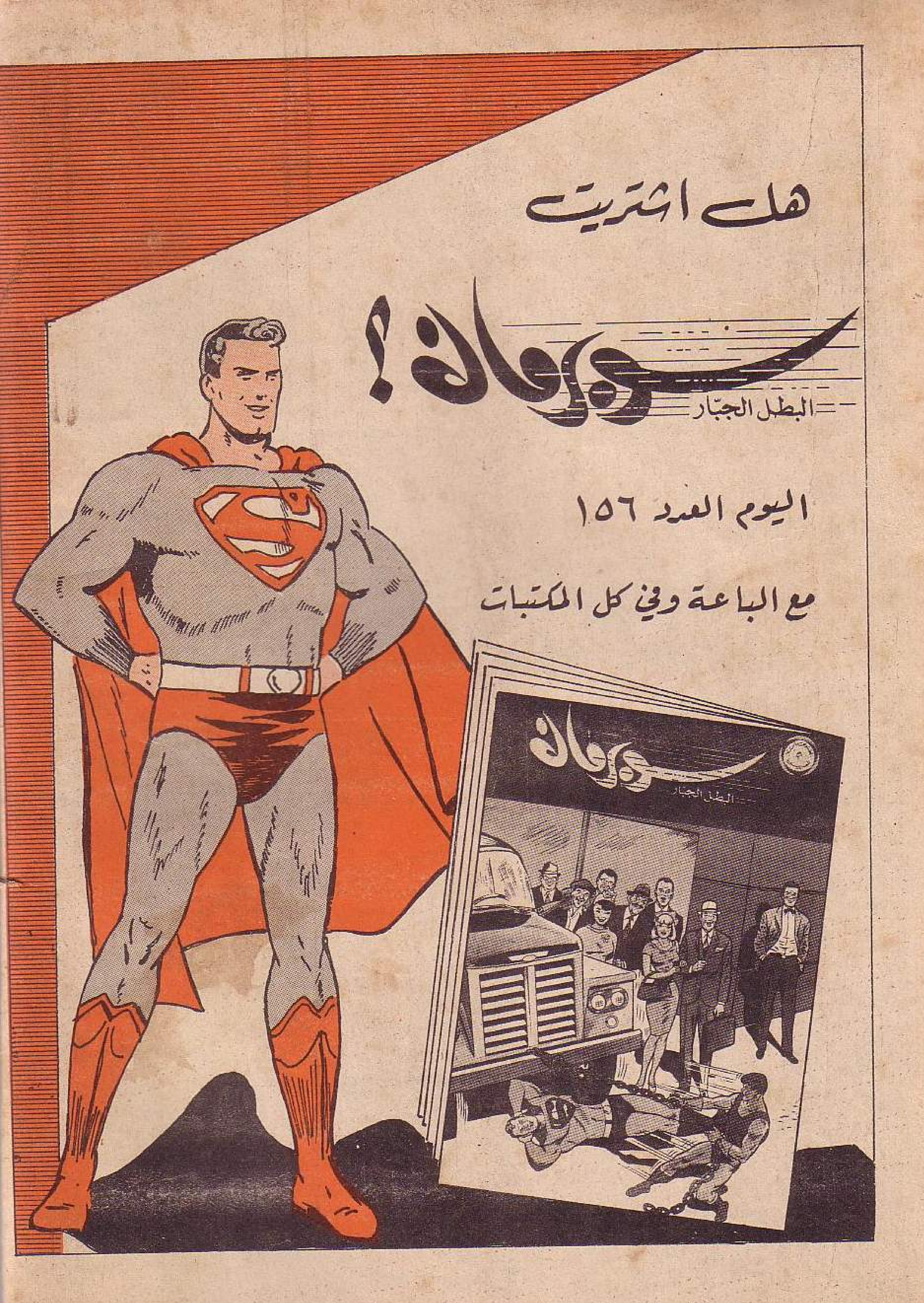


تذكّر ...

الحلقة القادمة من

طرزان

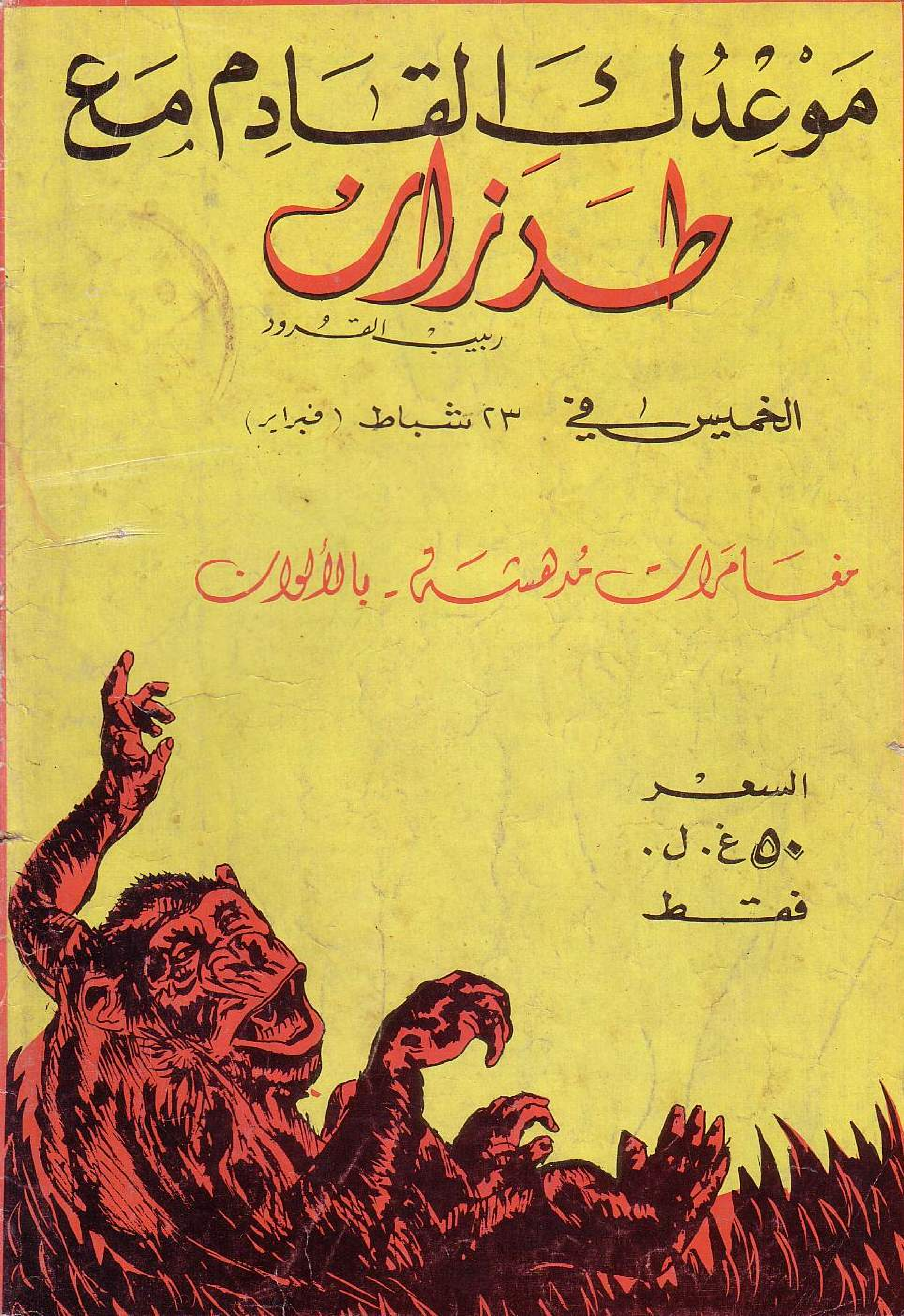
يوم الخميس في ٢٣ / ٢ / ١٩٦٧



هل اشتريت
سوبرمان!
البطل الجبار
اليوم العدد ١٥٦
مع الباعة وفي كل المكتبات
سوبرمان
البطل الجبار



حسام ضياء الحسني ــ ١٦ سنه . يهوى جمع الطوابـع العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ منزل ٥١ ــ ٢٧٣
افتخار عبد الحميد داود ــ ١٧ سنه تهوى جمع الطوابـع العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ محلة النصه ــ منزل٢ ــ ٤
عماد خليل اسماعيل ــ يهوى جمع الطوابـع العراق ــ بصرة ــ باب الزبير ــ لوندري بغداد
ستيوارت دانيال ــ يهوى جمع الطوابـع وكرة القـدم والسباحة العراق ــ كركوك شركة نفط العراق ــ بواسطة دانيال اسحق
وليم يوسف ــ ٢٠ سنة يهوى سماع الاغاني الغربيـة العراق ــ كركوك الجديدة منزل ٥٢٩ ــ ٢
صباح محمد خضير ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابـع العراق ــ البصره شركة نفط البصره ــ دائرة النقليات بواسطة محمد خضير عثمان
صباح خليفة خدادة ــ يهوى المراسلـة العراق ــ لواء العمارة ــ ناحية الكحلاء بواسطة امين السجل المدني
جوليت ابرم تهوى جمع الطوابع والرياضة العراق ــ بغداد ــ سباق القديم منزل ٣٩ ــ ٦٧
صائب صادق المحكم ــ ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع ــ العراق ــ كربلاد ــ صياغة السماج ــ الحاج حـداد الصائغ
معتز حمدي قاسم ١٤ سنة . يهوى السباحة ــ العراق ــ موصل ــ محلة الشفاء
سعد رشيد حسين ــ يهوى المراسلة . العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ راغبة خاتون ــ منزل ٣٨ ــ ٧٦ .
منتصر صالح الكمالي ــ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ راغبة خاتون ــ منـزل ٤٨ ــ ٧٦ .
نوري علي حسين الشريفي ــ ١٣ سنة . يهوى المراسلة . العراق بغداد ــ شورجه ــ خان الامين ــ بواسطة علي الحاج حسين
زانا فائق مصطفى ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق بغداد ــ مدينة الضباط الوجبة الرابعة ــ منزل ٥١ ــ ٦٢ ــ ٥١
دانا فائق مصطفى ــ ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابعوكرةالقدم العراق بغداد ــ مدينة الضباط الوجبة الرابعة ــ منزل ٥١ ــ ٦٢ ــ ٦١
نداء عبد المسيح ــ ١٦ سنة . تهوى جمعالطوابع . العراق ــ بغداد ــ المنصوره ــ منزل ٢٣ ــ ٢ ــ ٦
عطور محمد شاكر الحلبي ــ ١٢ سنة. تهوى المطالعة. العراق ــ بغداد مدينة المأمون ــ منزل ٢٨ــ٣
موسى محمد جعفر ــ ١٧ سنة . يهوى جمع الصـور ، السينما ، والرحلات . العراق ــ النجف ــ بواسطة علي العطار تجاه جامع الهندي .
نيازي انور ــ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ــ اربيل ــ محلة سيداوه ــ منزل ١٥
محمد كاظم الحاج ابراهيم ــ ١٥ سنة.يهوى جمع الطوابع والصور العراق ــ كربلاء ــ شارع علي الاكبر ــ محـل الحاج ابراهيم التكمجي .
وليد صديق مرتضي ــ ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابـع العراق ــ بغداد ــ مدينة السلام شارع ١٤ تموز منـزل ١٤٠٨
مروان غازي غياث الدين ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابعوكرة القدم العراق ــ شرقي بغداد ــ مدينة الضباط منزل ٢٢٢
محمد كاظم الحاج ابراهيم ــ ١٥ سنة . ــ يهوى جمـع الطوابع والصور. العراق ــ كربلاء ــ شارع علي الاكبرــ محل الحاج ابراهيم التكمجي
رعد فاضل الدليمي ــ ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابـع العراق ــ بغداد ــ اعظمية ــ راغبة خاتون منزل ٣٨ــ٧٠
طهران عباس ــ ١٦ سنة يهوى جمع الطوابع والمناظـر العراق ــ الكوت ــ بواسطة ثانوية نقابة المعلمين
أميره احمد البادر ــ ١٢ سنة . تهوى المطالعة والرياضة العراق ــ بغداد ــ مدينة المنصور منزل ٢٦ــ١٩ــ٤



موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
الخميس في ٢٣ شباط (فبراير)
مغامرات مدهشة ـ بالألوان
السعر
٥٠ غ.ل.
فقط